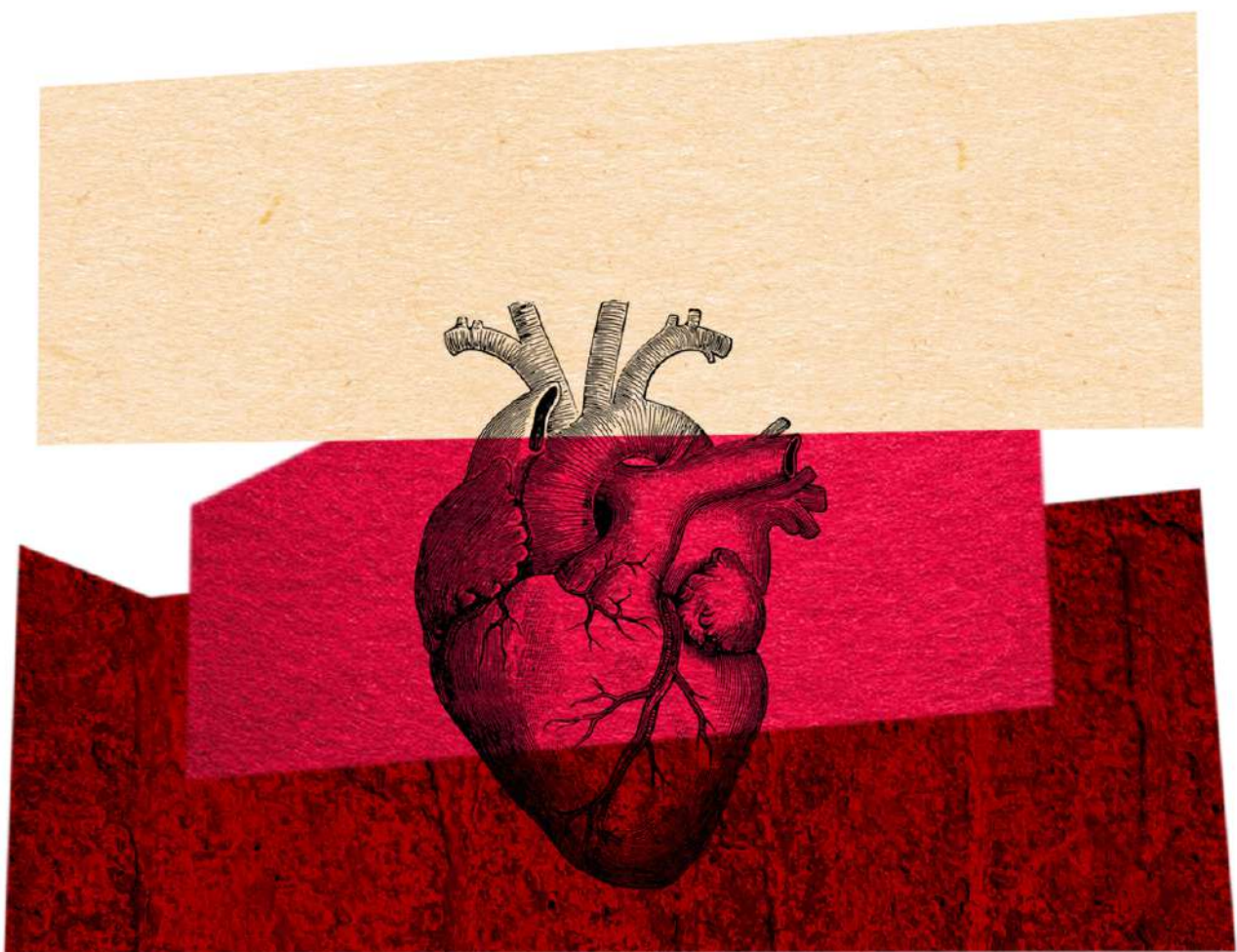


# PERFIL 20

Jacqueline Goldberg



Jacqueline Goldberg (Maracaibo, Venezuela, 1966). Doctora en Ciencias Sociales y Licenciada en Letras. Poeta, narradora, ensayista, periodista, editora y autora de libros infantiles. Sus trece poemarios publicados entre 1986 y 2006 fueron recogidos en *Verbos predadores, poesía reunida* (Ediciones Equinoccio, 2007) y que puede leerse en formato digital [aquí](#). Más adelante publicó *Postales negras* (Sociedad de Amigos del Santo Sepulcro, 2011); *Limonas en almíbar* (2014, Premio Tenedor de Oro a la Publicación Gastronómica 2015 Mención Especial de Jurado, que otorga la Academia Venezolana de Gastronomía / de venta en [Amazon](#)) y *Nosotros, los salvados* (Kalathos Libros, 2015). En 2013 apareció su novela, *Las horas claras*, que obtuvo en Venezuela el XII Premio Transgénico de la Sociedad de Amigos de la Cultura Urbana (2012) y que a su vez ganó en 2013 el Premio Libro del Año de los Libreros Venezolanos, la Medalla Internacional “Lucila Palacios”, que otorga el Círculo de Escritores de Venezuela y fue finalista en el *Premio de la Crítica* a la Novela del año en Venezuela. Su poesía ha obtenido importantes reconocimientos en Venezuela y aparece incluida y reseñada en antologías y traducciones en España, Italia, Inglaterra, Rumania, Corea del Sur, Puerto Rico, Estados Unidos, Perú, Brasil, México, Chile, Colombia, Argentina y Venezuela.

@JacGoldberg (Twitter e Instagram)

<http://jacquelinegoldberg.blogspot.com>

Perfil 20

Jacqueline Goldberg

Edición digital

© De los poemas, Jacqueline Goldberg  
<http://jacquelinegoldberg.blogspot.com/>

© De las imágenes, Oriette D'Angelo  
<http://www.oriettedangelo.com>

© De esta edición, Digo.palabra.txt  
<http://www.digopalabratxt.com>

Edición, diseño y maquetación: Oriette D'Angelo

Depósito Legal: DC2016000562  
ISBN: 978-980-12-8970-8

Publicado en septiembre 2016.

Se permite la reproducción, almacenamiento y transmisión total y parcial de este libro. La propiedad intelectual de este libro pertenece a su autora, lo que significa que su contenido no puede ser reproducido, copiado o distribuido con fines comerciales o no comerciales sin especificar su autoría.

Hecho entre Caracas, Venezuela y Chicago, Estados Unidos.

# POÉTICA DEL RESPIRO

Juntar dolores nuevos. hacer de la casa un lugar que  
albergue viejas raíces. aprehender historias ajenas  
noticias de otros mundos  
manuales de filosofía  
instrucciones médicas

[casa de santos sin plegarias / rezos para hacer llover]

Así, Jacqueline Goldberg inventa una casa  
para no extraviarse

[verbo predador / horas claras /  
garganta dosificada de incendios]

No se piensa en Jacqueline sin poesía

No se piensa en Jacqueline sin temblor de palabra

sin movimiento de corazón abierto que todo lo  
comprende

Este compendio de declaraciones médicas es poética  
de respiro / de la vida sin otros / de la vida sin uno  
/de dolor atravesado por templanza

No pienso en Jacqueline sin triunfo de cuerpo  
aquí un perfil del desastre / aquí la victoria  
aquí su nombre, en medio de todo.

ORINETTE D'ANGELO

Chicago, septiembre 2016

Yo era. Yo era  
simplemente  
antes de ver esa sangre.

EFRAÍN HUERTA

Estamos unidos por la  
sangre,  
y la sangre es memoria sin  
lenguaje.

JOYCE CAROL OATES

## BIOGRAFÍA

Uno se siente mal, de súbito.  
La gravedad  
alcanza a descifrarse  
en el leve relámpago del ojo izquierdo.

El médico,  
sin importar los vocablos que describan el mal,  
recetará una fotografía bioquímica  
de nuestro ser interior,  
murciélago de rangos y valores.

La sangre se da fácil.  
Son cinco litros que recorren  
un circuito de kilómetros  
de arterias, venas y capilares,  
ramificados con macabra armonía.

El torrente nos transita  
en apenas veintidós segundos,  
poco menos de lo que dura un suspiro,  
un orgasmo,  
la voluntad.



## HEMATOLOGÍA COMPLETA

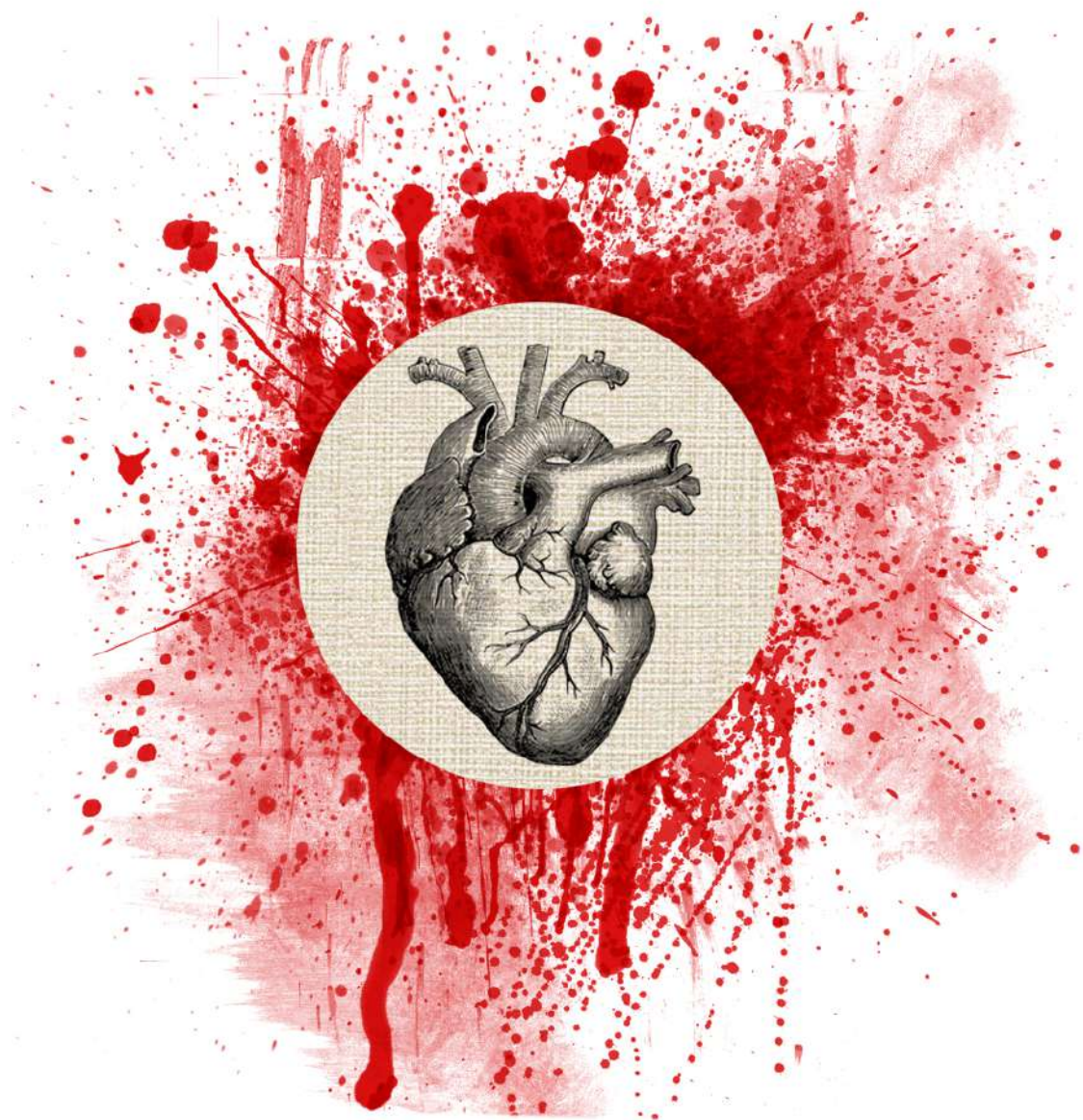
El plasma representa  
casi el 55% del volumen de la sangre,  
la parte restante glóbulos rojos,  
glóbulos blancos, plaquetas.

Poco se sabe de aquello que nos cruza.  
Decimos que es color granate, escarlata,  
carmesí.

Vomitamos ante páginas rojas  
y muertos de lunes.

Cargamos una memorabilia invisible,  
dada a presentimientos,  
migas,  
maneras de ser forastero,  
incrédulo,  
acaso sanguinario.

# PERFIL 20



## **GLÓBULOS ROJOS**

Tienes una eritrocitaria vida media,  
con un núcleo que se disuelve y es  
reemplazado.

Vales tan poco.

## GLÓBULOS BLANCOS

La vida radica en un recuento total de leucocitos.

Malo es padecer leucopenia, neutrofilia, linfocitosis, eosinofilia, basofilia. Conducen a maleficios aún más disonantes: varicela, sarampión, tuberculosis, artritis reumatoide, insuficiencia renal crónica, anemia, leucemia.

Contarte,  
recontarte en lo blanco.

## GLICEMIA

No eres caramelo,  
puedes caminar bajo lluvia,  
soportar maledicencias.

Pero tu sangre  
debe contener una justa medida de azúcar.  
Cerebro y glóbulos rojos dependen de ella.

El dulzor excesivo  
produce confusión,  
pérdida de la conciencia,  
muerte,  
pésimos poemas.

## UREA

Cristalina, incolora,  
abundante en lo más pútrido.  
También en el corazón, pulmones,  
huesos y órganos reproductivos.

Su elevado nivel  
refleja cierta alteración  
de la función excretora del riñón.

Somos en abundancia vertebrados.

## **CREATININA**

Desecho del metabolismo normal de los músculos.  
Vinculada directamente con el riñón.

El rango normal de un fisicoculturista masculino  
puede suponer una enfermedad renal  
para una frágil anciana.

## **COLESTEROL**

Lo hay malo y bueno.  
Como otrora policías y ladrones.

Su equilibrio depende  
de ciertos almuerzos de domingo,  
del deseo, su resonancia.



## TRIGLICÉRIDOS

La longitud de las cadenas de triglicéridos oscila entre 16 y 22 átomos de carbono.

Aparte, tan solo hay que saber que son cruentos enemigos de un corazón.

## ÁCIDO ÚRICO

Se sufre de gota  
por acumulación de cristales de ácido úrico.

Duelen las plantas de los pies.  
No deben ingerirse mariscos.

Cuatro gotas son lluvia escasa y breve,  
una gota sobre la cabeza es tormento.

## **ENZIMA ASPARTATO AMINOTRANSFERASA (AST)**

Tiene que ver con piel y ojos amarillentos,  
orina oscura, náuseas, vómitos, dolor  
abdominal.

El día del análisis,  
los médicos apenas recomiendan:  
«será más rápido y sencillo  
para el personal encargado  
de la extracción de sangre  
si su hijo lleva una camisa de mangas cortas».

## **ENZIMA ALANINA AMINOTRANSFERASA (ALT)**

Cuando se inserta la aguja,  
algunos sienten dolor moderado,  
otros una picadura.

Más tarde,  
puede haber una sensación pulsátil.

Solo dolor conduce al verdadero dolor.

## FOSFATASA ALCALINA (ALP)

Sabía Zeus que el hígado es castigo:  
frágil, voluminoso, pone orden en la sangre.  
Por eso hizo que un águila  
comiera la víscera de Prometeo,  
que pese a todo volvía a crecer cada día.

Nosotros, ignorantes de la eternidad,  
vigilamos enzimas, proteínas,  
áridos paisajes metabólicos.  
Perduramos en una normalidad  
de blanda consistencia.

## **LIPOPROTEÍNA DE BAJA DENSIDAD (LDH)**

Caños usurpados por diques de grasa,  
piedras que nos hacen lunares,  
sumergen en la demencia.

Temido olvido de uno mismo.

## **PROTEÍNAS TOTALES Y FRACCIONADAS**

Lo bajo puede ser causado  
por deficiente ingesta dietética, mala  
absorción  
o enfermedades hepáticas y renales.

En lo elevado podemos encontrar  
deshidratación,  
gammapatías monoclonales.

Muchas palabras,  
tantas palabras  
un mismo temor.

## CALCIO

Mediador, mensajero.

Ayuda a huesos y dientes,  
en la función cardíaca  
y en la contracción muscular.

No hemos de imaginarlo blanco.  
Somos corteza.



## FÓSFORO

Muy reactivo,  
se oxida,  
lo necesitamos.

Presente en el semen,  
su color es notable ante luz ultravioleta:  
«esto ha permitido resolver  
algunos casos criminales  
que han involucrado violación sexual».

## **BILIRRUBINA TOTAL**

Es lo que resta  
tras eliminar viejos glóbulos rojos.

Nos pone amarillos.

Habla de cáncer,  
ictericia,  
vidas prematuras.

## V.D.R.L

Refiere a sífilis,  
viejo espanto  
que asesinaba poetas,  
pintores y próceres.

«...desfigura la belleza sin remedio»,  
escribió Girolamo Fracastoro,  
médico, filósofo, astrónomo, geógrafo,  
teólogo y escritor renacentista,  
sabedor como pocos de semillas de  
enfermedad.

## ORINA

También ha de mirarse  
física, química y microscópicamente.

Indica cuán cristalinos u opacos somos.

## HECES

Dicen que traen suerte.

No las miras,  
jamás juegas con ellas.

Reniegas.  
Y son tan tuyas.

# NOTICIAS DE OTRA SANGRE



Otzi, el hombre de Similaun, una momia bien conservada en las fauces de un glaciar en los Alpes Venoste, entre Austria e Italia. Fue descubierta en 1991, pero solo en 2012 la revista británica *Royal Society* reveló que habían hallado rastros de residuos sanguíneos (tres "corpúsculos" con forma de "disco cóncavo, típico de los glóbulos rojos") en sus numerosas heridas.

«Hasta el momento, se ignoraba con precisión cuánto tiempo la sangre podía sobrevivir y sobre todo a qué podían parecerse las células sanguíneas que datan de la edad del cobre», explicó el antropólogo Albert Zink, especialista de Otzi.

Fue muy sorprendente, esperábamos encontrar algunos restos o tal vez glóbulos rojos reducidos, pero tienen la misma estructura que los que se pueden encontrar hoy en día en individuos sanos», añadió Zink.

Otzi murió violentamente hace unos 5.300 años tras una lenta agonía.



Fue hallada una hembra de mamut lanudo. Podría haber muerto a la edad de sesenta años, hace diez o quince mil años.

«Cuando rompimos el hielo bajo su abdomen, fluyó sangre, muy oscura. Es el caso más sorprendente que he visto en mi vida», ha relatado el científico Semen Grigoriev, director de expedición espeleológica Yana-2012, conformada por científicos de Rusia, Corea del Sur, Estados Unidos, Canadá, Suecia y Reino Unido.

Grigoriev cree que la sangre pudo permanecer líquida a lo largo de tantos años porque "cayó en un pozo de agua o en un pantano, probablemente hasta la mitad de su altura, mientras que el resto de su cuerpo se congeló".

Un memristor es un tipo de elemento electrónico concebido a escala nanométrica con los que se pueden desarrollar nuevos tipos de memoria para los ordenadores. Para su construcción se ha empleado agua y grafeno.

Investigadores del Education Campus Changa en Gujarat, India, han construido un memristor empleando sangre humana.

Un comunicado de prensa publicado en *International Journal of Medical Engineering and Informatics* (2013) indica: «Ellos construyeron el memristor biológico basado en el laboratorio, utilizando un tubo de ensayo de 10 ml lleno de sangre humana y mantenido a 37 grados Celsius, en el cual se insertan dos electrodos y se

adjunta la instrumentación de medida apropiada. El memristor experimental muestra que la resistencia varía con la polaridad y magnitud aplicadas al voltaje y el efecto de memoria se mantiene en el dispositivo durante al menos cinco minutos. Después de haber demostrado un comportamiento memristor en la sangre, el siguiente paso fue probar que el mismo comportamiento se observó en un dispositivo a través del cual fluye la sangre. Este paso también tuvo éxito. La etapa siguiente consistirá en desarrollar una versión de micro-canales del dispositivo memristor de flujo e integrar varios que lleven a cabo funciones específicas de la lógica».

LA VIDA DE LA CARNE EN LA SANGRE ESTÁ



La sangre alimenta malos augurios,  
forcejea con la inútil constancia de los husos.

La sangre es expiación.

La veas o no.

La huellas o no.

La mastiques o no.

Su desbordamiento ha de ser el día más ajado.

Convida cierto poder

—médicos y asesinos lo saben—.

Siglos mintiendo sobre linajes.

Sobrevalora filos de espada,

cuchillos, dagas, bisturís.

Dice de un zumbido seco.

Ha de ser también flor.

Fría o caliente, da igual.

¿Hay confusión

en quien aspira a una muerte sin sangrado?

A todos toca un parpadeo,

un poco de gasa y charco.

Hablemos de una sangre  
que no escampa,  
que baste a la luz.

Este libro se terminó de elaborar el día 5 de septiembre de 2016, fecha en que se celebran los 102 años del poeta Nicanor Parra y año en que celebramos el 120 aniversario del nacimiento de Andrés Eloy Blanco y 40 aniversario de la muerte de Aquiles Nazoa.

Se utilizaron las tipografías Garamond y Linux Libertine Display.

«¿Hay confusión  
en quien aspira a una muerte sin sangrado?»

JACQUELINE GOLDBERG

