



David Figueroa Figueroa

# PALABRAS QUE JUEGAN

CARAVASAR LIBROS

David Figueroa Figueroa

# Palabras que juegan

[CARAVASAR LIBROS](#)

“Me cансo,  
dijo el ganso.  
Me aburro,  
dijo el burro.  
Me pongo el gorro  
dijo el zorro”.

**Anónimo**

“De tela blanca y rosada  
tiene Rosa un delantal,  
y a la margen de la punta,  
casi, casi en el umbral,  
un rosal de rosas blancas  
y de rojas un rosal”

**José Martí**

## DISCURSO

Dora en la mecedora,  
como en normal está Norma,  
el curso sigue al discurso  
que la palabra lo forma.

La mocita va a la cita  
y Víctor es su victoria,  
el paisaje es del paisajista  
y el guerrero busca gloria.

David juega en navidad  
cuando me quedo en Quevedo,  
donde manda la hermandad  
el verso le gana al miedo.

## **BRILLO**

Los tucanes con sus canes  
y los genios con sus genes,  
brilla el sol en la sombrilla  
y en el árbol comejenes.

Alfa asoma en alfarero,  
como espina en espinaca,  
se dispara el disparate  
cuando es la risa que ataca.

La pared lanza su red,  
Lida busca la salida,  
se toma el rostro el tomate  
y su rojo nos convida.

## Sol

La doña está en Doñana,  
y olores capta Dolores,  
la más honesta es mi Juana,  
con la que comparto amores.

El diamante es un amante  
como Josefina es fina,  
flama brilla en lo flamante  
y en el sol la luz germina.

En la paloma la loma  
y de sincera es la cera,  
dicen que invoca no es boca  
ni en la pecera hay acera.

## **SONORO**

En el cometa la meta,  
enseña el vuelo el desvelo,  
perfuma osas la rosa  
con las caricias del cielo.

Vemos son en lo sonoro,  
también tuna en la fortuna,  
el remanso se hace manso  
con los besos de la luna.

Tiene quilla la cosquilla  
y la palabra su gala,  
en la morada la mora  
se detiene y hace escala.

## **MELODÍA**

El mar nos da Margarita,  
nada Darío en el río,  
enciende la tea Dorotea  
con la luna de amorío.

Escalante con su escala,  
Sofía en filosofía,  
el murciélagos en el lago,  
y el sapo y su melodía.

Acosta sigue a la costa,  
el cabello luce bello,  
la prima cursa primaria  
y despierta cual destello.

## RISA

Caracas tiene su cara,  
la brisa tiene la risa,  
el ser humano su mano  
la que pintó a Monalisa.

La mandolina es de Lina  
que toca y mira la oca,  
y en el diapasón el son  
con su voz no se equivoca.

Guillermina con su mina,  
los anteojos con sus ojos,  
vemos el río en el frío  
y en la cabeza los piojos.

## VIENTO

El pito está en Agapito,  
la cinta envuelve a Jacinta,  
el tomate toma mate  
y colorado se pinta.

En espuma habita el puma  
y se baña en la cabaña,  
en la montaña se monta  
el viento con gran hazaña.

Con su camisa va a misa,  
en las botellas van ellás,  
y en el camino con tino  
juegan con luz las estrellás.

## ORIENTE

Ella se ve una doncella  
que asiste a una retreta  
Sofía se llama, es bella  
y sabe llevar su dieta.

Enamorado el morado  
placentero siempre entero,  
en salado vuela alado,  
no hay un número en sincero.

No está la silla en arcilla,  
la simiente nunca miente,  
en la semilla la milla  
se pierde por el oriente.

## CINTURA

El arte es faz de reparte,  
los imanes los caimanes,  
está la vid en la vida  
y en vino se vuelve panes.

Chillo al pincharme el cuchillo,  
más si la verdura es dura,  
anda el oso vanidoso  
con su linda vestidura.

Remedio tiene su medio,  
en Mariana vive Ana,  
en la cintura la tura  
y en el viento la campana.

## CANTAR

Azulejos a lo lejos,  
no es pesado el pollo asado,  
con barba se llega al bar  
siendo soltero o casado.

Monta Isa en la repisa  
la ropa con que se arropa,  
el pan en la pandereta  
y el gusto siempre en la sopa.

Viste de sal don Salcedo,  
y Domingo lanza el mingo.  
Se cuela el niño en la escuela,  
mientras Ringo juega al bingo.

## PRIMAVERA

Coco tiene el cocodrilo,  
el elefante su lente,  
la primavera de vera  
anda por demás sonriente.

El villano con su villa,  
la promesa con su mesa,  
de caramelo don Melo  
cuando la abeja lo besa.

La presencia con esencia  
y da sal la salvedad,  
abre la boca la loca  
cuando quiere la verdad.

## **COLMENA**

Ana observa en la ventana,  
con su melena está Elena,  
la razón y el corazón  
son como miel y colmena.

Está la olla en cebolla,  
ronda el vino lo divino,  
juega el dado en el bordado  
y el recuerdo en el camino.

El verso es un universo,  
la melodía en el día,  
crece la estrella con ella  
cual manantial de alegría.

## DONES

En el canario la cana,  
en las banderas las eras,  
en los zapatos los patos  
suben y bajan laderas.

En el picacho está el cacho  
y miento en el pensamiento,  
obediente con el diente  
y la boca con aliento.

En los pendones los dones  
y en las flores andan lores,  
se encuentra Ana con Diana  
vestida de mil colores.

## ENTREVISTA

El camaleón tiene cama  
y al final carga su león,  
lo salado tiene sala  
y en canto el tordo es campeón.

Clemente cuida su mente,  
desnudo juega el lanudo,  
jugosa de carne la osa  
con su cuerpo bien peludo.

Miguel va con Miguelina,  
la entrevista con la vista  
casi enero el jardinero  
tiene el polen en su lista.

## ENCADENADO

En las botellas el bote,  
en ayuno se ve el uno,  
da su sol la soledad  
montada en potro moruno.

Roma es amor con la mora,  
desvelada está la vela,  
Fedora le guarda a Dora  
un corazón de canela.

La abeja a la miel no deja,  
como venados al nado,  
el ladrido no se ha ido  
por estar encadenado.

## ESENCIA

La presencia con su esencia  
igual que Cordido en lo ido,  
bajo anda el escarabajo  
cuando el tiempo lo ha perdido.

Rodante la voz del Dante,  
la dama ama su sonrisa,  
con el cortejo te tejo  
y el domingo vas a misa.

Contenido está en el nido,  
desgrana su voz la rana,  
la balada siempre alada  
y disparos en la diana.

## **ESTERO**

Es Ana bolivariana,  
anda el cero en aguacero,  
el valle sigue a Vallejo  
y se encamina el estero.

Josefa tiene a José  
y el veranillo su anillo,  
en el casado la casa  
y al anochecer su grillo.

La nota su sol,  
la Lola vemos una ola,  
la joroba ya no roba  
porque perdió la pistola.

## CARIÑO

A veces otro en el rostro  
o riño por el cariño,  
la plata ata al ambicioso  
y el juego no deja al niño.

En la camisa la casa  
como cal en el callar,  
cabe todo en la cabeza  
porque se puede educar.

Jugaba el pato en el patio  
y la baba se bañaba,  
Amanda andaba cantando  
y unos versos recitaba.

## AMORÍO

Ramona lleva su mona  
y el amorío su río,  
Diana se encuentra cercana  
como sequía en estío.

En serpentina la tina,  
llena de agua la ballena,  
don Pino come pepino  
y soñando llega a Viena.

La resolana de lona  
en la balanza se lanza,  
de lo imprevisto me visto.  
y al verso pido esperanza.

## ASTRAL

Otros en los mismos potros,  
cal y sal en colosal,  
andar es dar unos pasos  
en Pegaso que es astral.

El gusanito sanito  
por Castilla busca astilla,  
y se derrama en la rama  
la brisa como loquilla.

Equipaje tiene el paje,  
el soneto ritmo neto,  
de cristal brilla el diamante  
y de amor nace el respeto.

## NADO

En el venado está el nado  
como en la rana canta Ana,  
en las nubes el rocío  
y con su verdor la iguana.

Oro vemos en el loro,  
por las patas ato al pato,  
el mono no es gavilán  
ni la gaviota araguato.

Coma en la comadreja,  
la soisola no está sola,  
el delfín no tiene fin  
porque recorre bien la ola.

## **SONRISA**

La mariposa no es osa  
ni la cara caracol,  
el ratón juega que juega  
cuando ve llegar el sol.

El gato no es garabato  
ni la sonrisa es del zorro,  
si aparece el escorpión  
es cuando mejor yo corro.

La gallina casi atina,  
la coneja no es abeja  
la tortuga poco a poco,  
le gusta llegar a vieja.

## META

El tábano con su abano  
a la tijereta más reta,  
al cantar el cristofué  
el verso llega a su meta.

El sapo posa al revés  
y a la cigarra se agarra,  
y cuando llega la araña  
con sus tejidos se agarra.

De lago viste el murciélagos,  
el cangrejo con su can,  
al llegar a la llanura  
se ve de fiesta el gabán.

## **ALIENTO**

El zamuro con su muro  
donde la carne es un viento,  
el mosquito con su moto  
es un pájaro de aliento.

Tiene amo el cachicamo  
y la tortuga su toga,  
el colibrí por la flor  
en el aire boga y boga.

Casi cara en el carite,  
la zeta está en la garceta,  
el camello día y noche  
siempre carga su maleta.

## CURVA

La guaca en la guacamaya  
y la curva en la curvina,  
cuando la ardilla revuela  
se ve Lina en la gallina.

En la avispa está la pava,  
si la vemos al revés,  
se venden muchos zapatos  
cuando aparece el ciempiés.

El guácharo enseña el aro,  
junto a la foca la oca,  
la pulga por perezosa  
veces se vuelve loca.

## **VIENTO**

La danta pide su tanda  
olvida que ya la tiene,  
lisa se viste de pez  
y en el riachuelo va y viene.

Águila viste de anguila,  
rabipelado de helado,  
las sardinas en los ríos  
cómo dan clases de nado.

Se disfraza el camaleón  
y un león coloca en la cama,  
en la golondrina Linda  
es molusco con escamas.

## CUERNO

En la paloma la loma,  
el halcón en el balcón,  
los cangrejos en las playas  
y la leña en el fogón.

El unicornio y su cuerno,  
con el ganso no me canso,  
cuando miro un araguato  
una carcajada lanzo.

Sana dice la gusana  
y cacha en el cachicamo,  
es la sirena una reina  
que jamás ha tenido amo.

## **DONCELLA**

La marmota tiene sal  
pues el mar está con ella,  
Ana sube a la anaconda  
vestida como doncella.

Casi gallo el papagayo,  
siempre llena la ballena,  
con sala la salamandra  
que de color luce plena.

Con la piña la piraña,  
mosto vive en el mosquito,  
si el niño ve una serpiente  
con Pegaso pega un grito

## CoLA

Lapa es pala y pala es lapa,  
la tortuguita con torta,  
tan hacendosa la hormiga  
que hasta el invierno soporta.

El gavilán es galán  
si termina la palabra,  
es un pájaro el gabán,  
como rumiante la cabra.

Gira y gira la jirafa,  
sin cola la caracola,  
la envidia es tan peligrosa  
que siempre la vemos sola.

## VELOZ

Búsquese una mariposa  
y verá primero el mar,  
también obtendrá una rosa  
donde ella suele posar.

Siempre corro como un zorro  
y con la zorra tengo arroz,  
el cangrejo cuando sueña  
es un animal veloz.

Iba Alba en las aldabas  
y el ratón en maratón,  
al cantar el arrendajo  
la pulga baila danzón.

## FIEL

La perdiz no está perdida,  
tampoco el lagarto es alto,  
la ardillita es alegría  
y vive de salto en salto.

Con cara el cucarachero  
y el carite con su Rita,  
al venir el chupaflor  
se alegra la margarita.

La mapanare tiene un mapa  
es muy fiel al escorpión,  
la paraulata al cantar  
es la voz del corazón.

## ACTOR

El castor es un actor  
que la roca está con él,  
de azúcar viste la caña,  
las abejitas de miel.

Luce elegante la dama  
pues se viste de diamante,  
el caballo tiene callos  
porque ser buen caminante.

Al cisne le gusta el cine,  
cal y col en la coral,  
el riachuelo cantarino  
le da su voz al turpial.

## ZANCOS

Lleva ajo el escarabajo,  
el pino con el pingüino,  
en la tina la tonina  
con su muñeca de lino.

El burro es uno en el asno,  
Caracas en guacharacas,  
en corocoro anda Coro  
y el cuatro con sus maracas.

Los canarios tienen canas  
aunque vistan amarillo,  
los zancudos van en zancos  
y con las noches don grillo.

## **MANO**

Con su coco el cocodrilo  
gordo de mano el marrano,  
si la pavita se agita  
existe un muerto cercano.

Otros están en los potros,  
mientras Lino en el felino,  
tiene razón el garzón  
al jugar a ser marino.

Bien que reza la pereza  
al ver cachorros en carros,  
en el bar los capibaras  
tomando vino en los tarros.

## CIMA

El primate bebe mate,  
el becerro busca el cerro,  
en la cima el cimarrón  
escapando del destierro.

Eva convertida en ave  
y la prima en primavera,  
el perico no es tan rico  
ni la carnera es guerrera.

La libélula con Lula,  
un elefante con tela,  
tan avisada la avispa  
que hizo correr a la abuela.

## SABIO

El toro no quiere a Lidia  
ni Ramón al tiburón,  
los pájaros van con rosa  
a tocar el mismo son.

No es muy puro el mapurite  
por allá dice el jazmín,  
lo confirma el chupaflor  
quien es sabio de postín.

A Evita le faltó poco  
para andar con la pavita,  
el búho se hace la cruz  
para eludir la mabita.

## CITA

Viene tilo en el nautilo,  
el pinzón no usa calzón,  
en la espuma baila el puma  
y es fabuloso el dragón.

El papagayo no es gallo  
aunque lo tenga presente,  
pica roca la piroca  
con su plumaje en la frente.

La trucha vive en la ducha  
y la garcita va a la cita,  
donde la espera el mandril  
con su cara fresquecita.

## ANTENA

En Gonzalo casi el ganso  
y en Romero nada el mero,  
amaya en la guacamaya  
es cantante en el estero.

Comadre en la comadreja  
y padrino Luis Gallino,  
pinta la mona Simona  
con su porte alejandrino.

La pantera sin antena  
y su pan siempre adelante,  
el saltamontes de verde  
vestido más que elegante.

## CANTAR

De verde siempre me visto,  
a veces peco y soy rico,  
morrocoy noi pienses tanto,  
pues me llaman el perico.

Con Pegaso pega y soga  
las cuales no logra usar,  
es señor el ruiseñor  
cuando le da por cantar.

Corre el agua en el jaguar,  
licor en el colibrí,  
casi agarra la cigarra  
al llegar el manatí.

## ORO

Vocal de fiesta el murciélagos,  
mezquina la garrapata,  
si el loro menciona el oro  
la avaricia se desata.

Con zarcillo el pececillo,  
Alonso no suelta el oso,  
Aura corre en la llanura  
con su caballo brioso.

Gotas en las lagartijas,  
sin ele no hay elefante,  
se le pide al cristofué,  
que nos cante, que nos cante.

## **ARREBOL**

Viste el faisán de azafrán  
y la perdiz de arrebol,  
platero todo de plata,  
la abeja de girasol.

La musaraña de musa  
se disfraza de ratón  
y con su araña de sueño  
es un viaje de emoción.

Sancho buscando su chancho,  
dulcinea una guinea,  
el Quijote en Rocinante  
con los molinos pelea.

## **ESPEJO**

José con los azulejos,  
sin los rizos el erizo,  
el gato mira al gallito  
con su diente ya postizo.

En bata la cerbatana,  
vive el cerdo en el cordero,  
creo en dios dice la liebre  
cuando le canta el jilguero.

Los patos tienen la sota  
para jugar al espejo,  
en la vaca está la cava  
y en el consejo el conejo.

## **BRISA**

En las estrellas vive ella  
y en la repisa la prisa,  
contento se ve el riachuelo  
con los besos de la brisa.

En la barriga se abriga  
el rocío con su río,  
la rosa le dice al viento  
no te acerques al estío.

El día en la melodía  
y la gata en alpargata,  
la noche llena de luz  
luce su cara bien grata.

## **REFLEJO**

Toca las campanas Ana,  
en un cura la locura,  
el reloj con sus caminos  
y ardorosa la diablura.

En radiante vive el diente  
y la mesa es mensajera,  
es casi abril en febril  
y la leña reverbera.

Las canas en las cadenas  
se ve el bosque en el bosquejo,  
la cara en el camarada  
no quiere llegar a viejo.

## **RESOLANA**

Si por fuego digo luego  
yo miento en el pensamiento,  
de mi pecho jamás echo  
lo que quiero y más resiento.

En la esperanza la raza  
y lana en la resolana,  
sorda queda en sorprendida  
y el pájaro en la campana.

Se mueve el bar en el barco,  
la caza va en la cabeza,  
en la fiera corre la ira  
que al escorpión no le pesa.

## **MINA**

En el plato ato la cena,  
oro germina en la mina,  
con el sapo ella reposa  
y en la sardina está Dina.

En medio la melodía  
y yo andando en el candado,  
gime él en los enigmas  
cuando mira lo soñado.

En la presencia la esencia  
con sabor a rosa y flor,  
se reparte todo el arte  
en el beso con amor.

## **SONIDO**

Con trompeta no se trota  
pero si tiene sonido,  
en la avena está la vena  
como es ido en lo perdido.

Se lame la zalamera,  
artemisa siempre en misa,  
no se perfuma el que fuma  
eso lo sabe la brisa.

Aleja en la moraleja,  
poco come el comedido,  
el sol arde con la tarde  
si el tiempo no está perdido.

## **Loba**

La pata da su patada  
y es la foca sofocante,  
golpe a veces a galope  
con su trotar incesante.

En la bola va la loba  
y en la tormenta la menta,  
el diente detiene al pan  
cuando la mosca está atenta.

Ciego si tienes el ego  
como bolso en el bolsillo,  
la estrella juega al destino  
con las luces de su brillo.

© De la edición, Caravasar Libros (2017)

© De la edición, David Figueroa Figueroa (2017)

Portada, edición y diseño: Armando José Sequera

Fotografía de portada: Armando José Sequera

**Obra para la promoción de la lectura**

**Distribución gratuita**

**SE PROHIBE SU VENTA**

El catálogo de libros y cuadernos de **CARAVASAR LIBROS** es enteramente gratuito y no exige ningún pago ni compromiso posterior.

Tampoco hay límite en la cantidad de títulos que pueden obtenerse de una vez.

Nuestros propósitos simultáneos son la promoción de la lectura y la difusión del arte literario.

Para bajar las obras disponibles sólo debe hacer click en la siguiente dirección electrónica:

<http://www.caravasarlibros.wordpress.com/>



**David Figueroa Figueroa** (San Felipe, estado Yaracuy, 14 de agosto de 1945). Poeta y educador venezolano. La mayor parte de su obra está dedicada al público infantil.

Es autor de los poemarios **El amor es una trompeta de sueños** (1981); **Ronda sin fin** (1985); **Plural cercanía** (1987); **Mariposas de sol** (1989); **Las batallas de Eros** (1993); **Tiempo de Colibrí** (1994); **Voces del arca** (1996); **Tauroquia** (1996); **Cuando el río se hacía palmeras** (2000); **Rondas del alba** (2003); **La palabra como un río** (2006); **Tiovivo de voces** (2006); **Alfabeto de lluvia** (2007); **La poesía con pupilas milenarias** (2009), un libro dedicado al maltratado pueblo de Palestina; **Ellos también sueñan** (2015).

Con el **Cucarachero juglar y otros relatos** (2007), una mezcla de narrativa y poesía, obtuvo el XIV Concurso Nacional de Literatura Infantil Miguel Vicente Patacaliente, en la ciudad de Barinas.

Con **También tiene corazón**, un bestiario elaborado en décimas, ganó la IV Bienal Nacional de Literatura Cruz Salmerón Acosta, en la ciudad de Manicuare, estado Sucre.

[CARAVASAR LIBROS](#)