

The background of the book cover is a complex marbled pattern. It features swirling, organic shapes in shades of light blue, grey, and white, creating a textured, almost topographical appearance. In the lower right quadrant, a single, vibrant red leaf is positioned diagonally. The leaf is glossy, reflecting light, and has a pointed tip and a visible central vein. It stands out sharply against the muted, patterned background.

David Figueroa Figueroa

PALABRAS QUE JUEGAN

CARAVASAR LIBROS

David Figueroa Figueroa

Palabras que juegan

CARAVASAR LIBROS

“Me canso,
dijo el ganso.
Me aburro,
dijo el burro.
Me pongo el gorro
dijo el zorro”.

Anónimo

“De tela blanca y rosada
tiene Rosa un delantal,
y a la margen de la punta,
casi, casi en el umbral,
un rosal de rosas blancas
y de rojas un rosal”

José Martí

DISCURSO

Dora en la mecedora,
como en normal está Norma,
el curso sigue al discurso
que la palabra lo forma.

La mocita va a la cita
y Víctor es su victoria,
el paisaje es del paisajista
y el guerrero busca gloria.

David juega en navidad
cuando me quedo en Quevedo,
donde manda la hermandad
el verso le gana al miedo.

BRILLO

Los tucanes con sus canes
y los genios con sus genes,
brilla el sol en la sombrilla
y en el árbol comejenes.

Alfa asoma en alfarero,
como espina en espinaca,
se dispara el disparate
cuando es la risa que ataca.

La pared lanza su red,
Lida busca la salida,
se toma el rostro el tomate
y su rojo nos convida.

SOL

La doña está en Doñana,
y olores capta Dolores,
la más honesta es mi Juana,
con la que comparto amores.

El diamante es un amante
como Josefina es fina,
flama brilla en lo flamante
y en el sol la luz germina.

En la paloma la loma
y de sincera es la cera,
dicen que invoca no es boca
ni en la pecera hay acera.

SONORO

En el cometa la meta,
enseña el vuelo el desvelo,
perfuma osas la rosa
con las caricias del cielo.

Vemos son en lo sonoro,
también tuna en la fortuna,
el remanso se hace manso
con los besos de la luna.

Tiene quilla la cosquilla
y la palabra su gala,
en la morada la mora
se detiene y hace escala.

MELODÍA

El mar nos da Margarita,
nada Darío en el río,
enciende la tea Dorotea
con la luna de amorío.

Escalante con su escala,
Sofía en filosofía,
el murciélago en el lago,
y el sapo y su melodía.

Acosta sigue a la costa,
el cabello luce bello,
la prima cursa primaria
y despierta cual destello.

RISA

Caracas tiene su cara,
la brisa tiene la risa,
el ser humano su mano
la que pintó a Monalisa.

La mandolina es de Lina
que toca y mira la oca,
y en el diapasón el son
con su voz no se equivoca.

Guillermina con su mina,
los anteojos con sus ojos,
vemos el río en el frío
y en la cabeza los piojos.

VIENTO

El pito está en Agapito,
la cinta envuelve a Jacinta,
el tomate toma mate
y colorado se pinta.

En espuma habita el puma
y se baña en la cabaña,
en la montaña se monta
el viento con gran hazaña.

Con su camisa va a misa,
en las botellas van ellas,
y en el camino con tino
juegan con luz las estrellas.

ORIENTE

Ella se ve una doncella
que asiste a una retreta
Sofía se llama, es bella
y sabe llevar su dieta.

Enamorado el morado
placentero siempre entero,
en salado vuela alado,
no hay un número en sincero.

No está la silla en arcilla,
la simiente nunca miente,
en la semilla la milla
se pierde por el oriente.

CINTURA

El arte es faz de reparte,
los imanes los caimanes,
está la vid en la vida
y en vino se vuelve panes.

Chillo al pincharme el cuchillo,
más si la verdura es dura,
anda el oso vanidoso
con su linda vestidura.

Remedio tiene su medio,
en Mariana vive Ana,
en la cintura la tura
y en el viento la campana.

CANTAR

Azulejos a lo lejos,
no es pesado el pollo asado,
con barba se llega al bar
siendo soltero o casado.

Monta Isa en la repisa
la ropa con que se arropa,
el pan en la pandereta
y el gusto siempre en la sopa.

Viste de sal don Salcedo,
y Domingo lanza el mingo.
Se cuela el niño en la escuela,
mientras Ringo juega al bingo.

PRIMAVERA

Coco tiene el cocodrilo,
el elefante su lente,
la primavera de vera
anda por demás sonriente.

El villano con su villa,
la promesa con su mesa,
de caramelo don Melo
cuando la abeja lo besa.

La presencia con esencia
y da sal la salvedad,
abre la boca la loca
cuando quiere la verdad.

COLMENA

Ana observa en la ventana,
con su melena está Elena,
la razón y el corazón
son como miel y colmena.

Está la olla en cebolla,
ronda el vino lo divino,
juega el dado en el bordado
y el recuerdo en el camino.

El verso es un universo,
la melodía en el día,
crece la estrella con ella
cual manantial de alegría.

DONES

En el canario la cana,
en las banderas las eras,
en los zapatos los patos
suben y bajan laderas.

En el picacho está el cacho
y miento en el pensamiento,
obediente con el diente
y la boca con aliento.

En los pendones los dones
y en las flores andan lores,
se encuentra Ana con Diana
vestida de mil colores.

ENTREVISTA

El camaleón tiene cama
y al final carga su león,
lo salado tiene sala
y en canto el tordo es campeón.

Clemente cuida su mente,
desnudo juega el lanudo,
jugosa de carne la osa
con su cuerpo bien peludo.

Miguel va con Miguelina,
la entrevista con la vista
casi enero el jardinero
tiene el polen en su lista.

ENCADENADO

En las botellas el bote,
en ayuno se ve el uno,
da su sol la soledad
montada en potro moruno.

Roma es amor con la mora,
desvelada está la vela,
Fedora le guarda a Dora
un corazón de canela.

La abeja a la miel no deja,
como venados al nado,
el ladrido no se ha ido
por estar encadenado.

ESENCIA

La presencia con su esencia
igual que Cordido en lo ido,
bajo anda el escarabajo
cuando el tiempo lo ha perdido.

Rodante la voz del Dante,
la dama ama su sonrisa,
con el cortejo te tejo
y el domingo vas a misa.

Contenido está en el nido,
desgrana su voz la rana,
la balada siempre alada
y disparos en la diana.

ESTERO

Es Ana bolivariana,
anda el cero en aguacero,
el valle sigue a Vallejo
y se encamina el estero.

Josefa tiene a José
y el veranillo su anillo,
en el casado la casa
y al anochecer su grillo.

La nota su sol,
la Lola vemos una ola,
la joroba ya no roba
porque perdió la pistola.

CARIÑO

A veces otro en el rostro
o riño por el cariño,
la plata ata al ambicioso
y el juego no deja al niño.

En la camisa la casa
como cal en el callar,
cabe todo en la cabeza
porque se puede educar.

Jugaba el pato en el patio
y la baba se bañaba,
Amanda andaba cantando
y unos versos recitaba.

AMORÍO

Ramona lleva su mona
y el amorío su río,
Diana se encuentra cercana
como sequía en estío.

En serpentina la tina,
llena de agua la ballena,
don Pino come pepino
y soñando llega a Viena.

La resolana de lona
en la balanza se lanza,
de lo imprevisto me visto.
y al verso pido esperanza.

ASTRAL

Otros en los mismos potros,
cal y sal en colosal,
andar es dar unos pasos
en Pegaso que es astral.

El gusanito sanito
por Castilla busca astilla,
y se derrama en la rama
la brisa como loquilla.

Equipaje tiene el paje,
el soneto ritmo neto,
de cristal brilla el diamante
y de amor nace el respeto.

NADO

En el venado está el nado
como en la rana canta Ana,
en las nubes el rocío
y con su verdor la iguana.

Oro vemos en el loro,
por las patas ato al pato,
el mono no es gavilán
ni la gaviota araguato.

Coma en la comadreja,
la soisola no está sola,
el delfín no tiene fin
porque recorre bien la ola.

SONRISA

La mariposa no es osa
ni la cara caracol,
el ratón juega que juega
cuando ve llegar el sol.

El gato no es garabato
ni la sonrisa es del zorro,
si aparece el escorpión
es cuando mejor yo corro.

La gallina casi atina,
la coneja no es abeja
la tortuga poco a poco,
le gusta llegar a vieja.

META

El tábano con su abano
a la tijereta más reta,
al cantar el cristofué
el verso llega a su meta.

El sapo posa al revés
y a la cigarra se agarra,
y cuando llega la araña
con sus tejidos se agarra.

De lago viste el murciélago,
el cangrejo con su can,
al llegar a la llanura
se ve de fiesta el gabán.

ALIENTO

El zamuro con su muro
donde la carne es un viento,
el mosquito con su moto
es un pájaro de aliento.

Tiene amo el cachicamo
y la tortuga su toga,
el colibrí por la flor
en el aire boga y boga.

Casi cara en el carite,
la zeta está en la garceta,
el camello día y noche
siempre carga su maleta.

CURVA

La guaca en la guacamaya
y la curva en la curvina,
cuando la ardilla revuela
se ve Lina en la gallina.

En la avispa está la pava,
si la vemos al revés,
se venden muchos zapatos
cuando aparece el ciempiés.

El guácharo enseña el aro,
junto a la foca la oca,
la pulga por perezosa
veces se vuelve loca.

VIENTO

La danta pide su tanda
olvida que ya la tiene,
lisa se viste de pez
y en el riachuelo va y viene.

Águila viste de anguila,
rabipelado de helado,
las sardinas en los ríos
cómo dan clases de nado.

Se disfraza el camaleón
y un león coloca en la cama,
en la golondrina Linda
es molusco con escamas.

CUERNO

En la paloma la loma,
el halcón en el balcón,
los cangrejos en las playas
y la leña en el fogón.

El unicornio y su cuerno,
con el ganso no me canso,
cuando miro un araguato
una carcajada lanzo.

Sana dice la gusana
y cacha en el cachicamo,
es la sirena una reina
que jamás ha tenido amo.

DONCELLA

La marmota tiene sal
pues el mar está con ella,
Ana sube a la anaconda
vestida como doncella.

Casi gallo el papagayo,
siempre llena la ballena,
con sala la salamandra
que de color luce plena.

Con la piña la piraña,
mosto vive en el mosquito,
si el niño ve una serpiente
con Pegaso pega un grito

COLA

Lapa es pala y pala es lapa,
la tortuguita con torta,
tan hacendosa la hormiga
que hasta el invierno soporta.

El gavlán es galán
si termina la palabra,
es un pájaro el gabán,
como rumiante la cabra.

Gira y gira la jirafa,
sin cola la caracola,
la envidia es tan peligrosa
que siempre la vemos sola.

VELOZ

Búsquese una mariposa
y verá primero el mar,
también obtendrá una rosa
donde ella suele posar.

Siempre corro como un zorro
y con la zorra tengo arroz,
el cangrejo cuando sueña
es un animal veloz.

Iba Alba en las aldabas
y el ratón en maratón,
al cantar el arrendajo
la pulga baila danzón.

FIEL

La perdiz no está perdida,
tampoco el lagarto es alto,
la ardillita es alegría
y vive de salto en salto.

Con cara el cucarachero
y el carite con su Rita,
al venir el chupaflor
se alegra la margarita.

La mapanare tiene un mapa
es muy fiel al escorpión,
la paraulata al cantar
es la voz del corazón.

ACTOR

El castor es un actor
que la roca está con él,
de azúcar viste la caña,
las abejitas de miel.

Luce elegante la dama
pues se viste de diamante,
el caballo tiene callos
porque ser buen caminante.

Al cisne le gusta el cine,
cal y col en la coral,
el riachuelo cantarino
le da su voz al turpial.

ZANCOS

Lleva ajo el escarabajo,
el pino con el pingüino,
en la tina la tonina
con su muñeca de lino.

El burro es uno en el asno,
Caracas en guacharacas,
en corocoro anda Coro
y el cuatro con sus maracas.

Los canarios tienen canas
aunque vistan amarillo,
los zancudos van en zancos
y con las noches don grillo.

MANO

Con su coco el cocodrilo
gordo de mano el marrano,
si la pavita se agita
existe un muerto cercano.

Otros están en los potros,
mientras Lino en el felino,
tiene razón el garzón
al jugar a ser marino.

Bien que reza la pereza
al ver cachorros en carros,
en el bar los capibaras
tomando vino en los tarros.

CIMA

El primate bebe mate,
el becerro busca el cerro,
en la cima el cimarrón
escapando del destierro.

Eva convertida en ave
y la prima en primavera,
el perico no es tan rico
ni la carnera es guerrera.

La libélula con Lula,
un elefante con tela,
tan avispada la avispa
que hizo correr a la abuela.

SABIO

El toro no quiere a Lidia
ni Ramón al tiburón,
los pájaros van con rosa
a tocar el mismo son.

No es muy puro el mapurite
por allá dice el jazmín,
lo confirma el chupaflor
quien es sabio de postín.

A Evita le faltó poco
para andar con la pavita,
el búho se hace la cruz
para eludir la mabita.

CITA

Viene tilo en el nautilo,
el pinzón no usa calzón,
en la espuma baila el puma
y es fabuloso el dragón.

El papagayo no es gallo
aunque lo tenga presente,
pica roca la piroca
con su plumaje en la frente.

La trucha vive en la ducha
y la garcita va a la cita,
donde la espera el mandril
con su cara fresquecita.

ANTENA

En Gonzalo casi el ganso
y en Romero nada el mero,
amaya en la guacamaya
es cantante en el estero.

Comadre en la comadreja
y padrino Luis Gallino,
pinta la mona Simona
con su porte alejandrino.

La pantera sin antena
y su pan siempre adelante,
el saltamontes de verde
vestido más que elegante.

CANTAR

De verde siempre me visto,
a veces peco y soy rico,
morrocoy noi pienses tanto,
pues me llaman el perico.

Con Pegaso pega y sogá
las cuales no logra usar,
es señor el rui señor
cuando le da por cantar.

Corre el agua en el jaguar,
licor en el colibrí,
casi agarra la cigarra
al llegar el manatí.

ORO

Vocal de fiesta el murciélago,
mezquina la garrapata,
si el loro menciona el oro
la avaricia se desata.

Con zarcillo el pececillo,
Alonso no suelta el oso,
Aura corre en la llanura
con su caballo brioso.

Gotas en las lagartijas,
sin ele no hay elefante,
se le pide al cristofué,
que nos cante, que nos cante.

ARREBOL

Viste el faisán de azafrán
y la perdiz de arrebol,
platero todo de plata,
la abeja de girasol.

La musaraña de musa
se disfraza de ratón
y con su araña de sueño
es un viaje de emoción.

Sancho buscando su chancho,
dulcinea una guinea,
el Quijote en Rocinante
con los molinos pelea.

ESPEJO

José con los azulejos,
sin los rizos el erizo,
el gato mira al gallito
con su diente ya postizo.

En bata la cerbatana,
vive el cerdo en el cordero,
creo en dios dice la liebre
cuando le canta el jilguero.

Los patos tienen la sota
para jugar al espejo,
en la vaca está la cava
y en el consejo el conejo.

BRISA

En las estrellas vive ella
y en la repisa la prisa,
contento se ve el riachuelo
con los besos de la brisa.

En la barriga se abriga
el rocío con su río,
la rosa le dice al viento
no te acerques al estío.

El día en la melodía
y la gata en alpargata,
la noche llena de luz
luce su cara bien grata.

REFLEJO

Toca las campanas Ana,
en un cura la locura,
el reloj con sus caminos
y ardorosa la diablura.

En radiante vive el diente
y la mesa es mensajera,
es casi abril en febril
y la leña reverbera.

Las canas en las cadenas
se ve el bosque en el bosquejo,
la cara en el camarada
no quiere llegar a viejo.

RESOLANA

Si por fuego digo luego
yo miento en el pensamiento,
de mi pecho jamás echo
lo que quiero y más resiento.

En la esperanza la raza
y lana en la resolana,
sorda queda en sorprendida
y el pájaro en la campana.

Se mueve el bar en el barco,
la caza va en la cabeza,
en la fiera corre la ira
que al escorpión no le pesa.

MINA

En el plato ato la cena,
oro germina en la mina,
con el sapo ella reposa
y en la sardina está Dina.

En medio la melodía
y yo andando en el candado,
gime él en los enigmas
cuando mira lo soñado.

En la presencia la esencia
con sabor a rosa y flor,
se reparte todo el arte
en el beso con amor.

SONIDO

Con trompeta no se trota
pero si tiene sonido,
en la avena está la vena
como es ido en lo perdido.

Se lame la zalamera,
artemisa siempre en misa,
no se perfuma el que fuma
eso lo sabe la brisa.

Aleja en la moraleja,
poco come el comedido,
el sol arde con la tarde
si el tiempo no está perdido.

LOBA

La pata da su patada
y es la foca sofocante,
golpe a veces a galope
con su trotar incesante.

En la bola va la loba
y en la tormenta la menta,
el diente detiene al pan
cuando la mosca está atenta.

Ciego si tienes el ego
como bolso en el bolsillo,
la estrella juega al destino
con las luces de su brillo.

© De la edición, Caravasar Libros (2017)

© De la edición, David Figueroa Figueroa (2017)

Portada, edición y diseño: Armando José Sequera

Fotografía de portada: Armando José Sequera

Obra para la promoción de la lectura

Distribución gratuita

SE PROHIBE SU VENTA

El catálogo de libros y cuadernos de **CARAVASAR LIBROS** es enteramente gratuito y no exige ningún pago ni compromiso posterior.

Tampoco hay límite en la cantidad de títulos que pueden obtenerse de una vez.

Nuestros propósitos simultáneos son la promoción de la lectura y la difusión del arte literario.

Para bajar las obras disponibles sólo debe hacer click en la siguiente dirección electrónica:

<http://www.caravasarlibros.wordpress.com/>



David Figueroa Figueroa (San Felipe, estado Yaracuy, 14 de agosto de 1945). Poeta y educador venezolano. La mayor parte de su obra está dedicada al público infantil.

Es autor de los poemarios **El amor es una trompeta de sueños** (1981); **Ronda sin fin** (1985); **Plural cercanía** (1987); **Mariposas de sol** (1989); **Las batallas de Eros** (1993); **Tiempo de Colibrí** (1994); **Voces del arca** (1996); **Tauroquia** (1996); **Cuando el río se hacía palmeras** (2000); **Rondas del alba** (2003); **La palabra como un río** (2006); **Tiovivo de voces** (2006); **Alfabeto de lluvia** (2007); **La poesía con pupilas milenarias** (2009), un libro dedicado al maltratado pueblo de Palestina; **Ellos también sueñan** (2015).

Con el **Cucarachero juglar y otros relatos** (2007), una mezcla de narrativa y poesía, obtuvo el XIV Concurso Nacional de Literatura Infantil Miguel Vicente Patacaliente, en la ciudad de Barinas.

Con **También tiene corazón**, un bestiario elaborado en décimas, ganó la IV Bial Nacional de Literatura Cruz Salmerón Acosta, en la ciudad de Manicuaire, estado Sucre.

CARAVASAR LIBROS